

1 Sommario

5 Bloc Notes di Gualberto Alvino

SAGGISTICA

28 Il corpo sonoro e il filo dell'ascolto

di Giovanni Fontana

34 Alle origini del modello epocale montaliano

di Francesco Lioce

62 Aldo Belloni

di Piero Meli

65 L'ultimo Reborà, tra calvario e rinascita

di Valeria Capossela

73 Attitudini secondarie

di Matteo Martelli

su Ercole Bellucci

99 Iridescenze di Matteo Bonsante

di Gualtiero De Santi

102 Nel laboratorio poetico di Egidio Mengacci

di Gualtiero De Santi

105 Il personaggio iperionico nella prosa di Mircea Eliade

di Geo Vasile

107 Giorgio Bassani e la porta lirica della Storia d'Italia

di Paola Pepe

119 "Preveggenze" nel sapere po(i)etico di Dante

di Antonino Contiliano

145 La datazione dei documenti medievali

di Giancarlo Bova

148 Il Canonico Vastano

della redazione

ARTE

149 Edolo Masci: la nudità rivelatrice

interventi di A. Del Guercio, V. Zeichen, M. Lunetta, C. Rendina

CULTURA

161 Kenneth Patchen e Pablo Picasso

di Cristina Chetry

NARRATIVA

168 Cinque capitoli da *Ferirsi*

di Aldo Rosselli

182 Psicoanalisi del signor Tutti

di Bruno Conte

185 Un tipo così
di Velio Carratoni

192 Geco
di Gualberto Alvino

205 Oggi non importa
di Maura Chiulli

POESIA

209 Poesie *di Giorgio Barberi Squarotti*

211 Calepino negligente, indisponente, indifferente, niente
di Mario Lunetta

223 Poesie *di Nadia Cavallera*

225 Sento [dunque suono *di Giovanni Fontana*

233 Andante in *di Oronzo Liuzzi*

235 Poesie *di Antonino Contiliano*

240 Metal Music Poetry *di Marco Palladini*

249 G/ ira g /lira il mondo *di Gemma Forti*

252 Ordinanza che vieta l'elemosina *di Ferruccio Brugnaro*

253 La poesia ucraina, questa sconosciuta *di Paolo Galvagni*
su Taras Ševčenko, Bohdan Lepkyj, Vasyl' Symonenko

AFORISMI

265 L'inevitabile idioma
di Domenico Cara

INTERVISTE

277 Da Il controllo dei mezzi a La forma dell'Italia
a cura di Davide Dalmiglio
Intervista a Mario Lunetta

285 Il controcodice di Cagliostro
a cura di Francesco Lioce e Luca Morricone
Intervista a Sergio Campailla

295 Quella notte dei lunghi sgambetti
a cura di Erica Lese
Intervista a Nanni Balestrini

RECENSIONI

300 Le Sconnessioni di Balestrini
di Niva Lorenzini

303 La tecnica del montaggio atonale
di Donato Di Stasi
su Nanni Balestrini

308 La notte gioca a dadi
di Piero Sanavio
su Mario Lunetta

312 L'ultimo Baldini
di Gualtiero De Santi

314 Solstizio d'estate

su G. Verbaro

L'isola di Caino

su R. Leoni

Tessere

su G. Duca Ruggeri

Mojo... moja (racconti)

su G. Sallustio

Solchi e nodi

su C. Camporesi

Controluce - Tegenlicht

su G. Droogenbroodt

La fata e il poeta

su R. Luongo

321 Ingiurie e silenzi

su Leda Palma, interventi di D. Cara, G. De Santi, E. Bruck, D. Maffia, A. Spagnuolo,
I. Deganis, A. Sbuelz

ALTRA LETTERATURA

326 di Donato Di Stasi

su G. Guglielmi, A. Marianni, M. Palladini

ANNIVERSARI

335 La mia scienza sta sotto il mio amore

di Germana Duca Ruggeri

su Paolo Volponi

338 Jannis Ritsos

di Crescenzo Sangiglio

RIEVOCAZIONI

353 L'idillio impossibile e la "rivolta" nella lirica di Horst Bingel

di Giuseppe Gallo

366 Oblio di David Foster Wallace

di Maria Pia Argentieri

EDITORIA

372 Letteratura per ragazzi in Italia: per quali ragazzi?

di Antonella Calzolari

375 Il libro se n'è andato?

di Maura Chiulli

COSTUME

377 Orizzonti di cronaca

di Dario Amato

INSERTO FONDAZIONE PIAZZOLLA

TEATRO

397 Hudèmata Actàbat di Marco Palladini

di Maria Lenti

INTERVENTI

399 La phonè di Hudèmata

di Gualtiero De Santi

402 Le stagioni francesi di Marino Piazzolla

di Manuel Cohen

MANIFESTAZIONI

- 406 Presentazione del volume
Parola e travestimento nella poetica teatrale di Edoardo Sanguineti
- 409 Manifestazione presso Accademia di Romania sui volumi
I fiori del dolore Florile Durerii, Iperione. Poesie scelte, Piombo. Versi Plumb. Versuri
- 419 Il motivo poetico del dolore universale
di Geo Vasile
- 423 La poesia di Marino Piazzolla tra oblio e invettiva
di Antonella Calzolari
- 427 Presentazione del volume
Voglio raccontarti...
- 428 “Narrare ad occhi ben chiusi” - Incontro con Roberto Pazzi

PREMI

- 430 Premio “Giacomo Leopardi” 2008
- 431 Premio “Piazzolla-Petrucciani” 2008
- 433 Perché a Urbino?
di Maria Lenti
- 435 Premio internazionale “Città di Penne” 2008
- 438 Pubblicazione dei volumi
Giunte e Caldaie di Antonio Pizzuto
Cascina e castello di Roberto Sacchetti
Le pergamene longobarde della mater ecclesia capuana di Giancarlo Bova

TRADUZIONI

- 445 Piazzolla in English
di Emanuela Petrosillo
- 449 *I fiori del dolore*
di Adina Jega
- 452 Pubblicazione di
Ηλιος μεταλλικός και απαλά φεγγάρια Sole metallico, morbide lune
antologia poetica di Marino Piazzolla con testo a fronte italiano-greco
- 455 Note biografiche

“Fermenti” non è una rivista annuale. È un mensile che da qualche tempo esce con numeri doppi. La combinazione vede riunite molte pagine di approfondimenti, di critica e di testi creativi che formano almeno dieci fascicoli normali.

Preferite tale veste o quella tradizionale, con un numero di pagine ridotto, ad uscita più frequente?

Esprimate il vostro parere tramite email a ferm99@iol.it

Continuate a sostenerci con l’abbonamento o con un libero contributo.